Objetivos del Congreso

El *IV Congreso Internacional sobre Libro Medieval y Moderno* se propone tratar de manera específica el ámbito de la lectura, los lectores y las bibliotecas desde el medioevo hasta la modernidad reciente con una perspectiva multidisciplinar pero integradora. Tienen, por tanto, cabida entre las propuestas de este congreso todas aquellas aportaciones relacionadas directa o indirectamente con la historia de las bibliotecas y los espacios de lectura y la lectura y los lectores.

Como en ediciones anteriores, se reserva la IV Sesión para la presentación, según las indicaciones de la organización del Congreso, de proyectos y herramientas de investigación relacionados con el libro antiguo en general con objeto de darlos a conocer o de informar de su finalización. Esta sesión persigue encontrar sinergias entre proyectos para el desarrollo de nuevos avances y métodos de explotación en el ámbito de trabajo general (el libro en el mundo medieval y moderno) en el que se enmarca el Congreso.

De la misma manera, la V Sesión está abierta a cualquier aportación al respecto de la elaboración, uso y explotación de nuevas tendencias y metodologías en investigación sobre el libro antiguo antiguo.

Ponente:

Jean-Marc Buigès (Université Michel de Montaigne, Bordeaux III)

Comité científico:

Frédéric Barbier (Centre national de la recherche scientifique)

Edoardo Roberto Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Nicolás Bas Martín (Universidad de Valencia)

Michelle P. Brown (School of Advanced Study, University of London)

Georgios Boudalis (Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki)

Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)

Helena Carvajal González (Universidad Complutense de Madrid)

Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca)

María Victoria Chico Picaza (Universidad Complutense de Madrid)

Yolanda Clemente San Román (Universidad Complutense de Madrid)

Trevor Dadson (Queen Mary. University of London) †

Francisco-Javier García Marco (Universidad de Zaragoza)

Clive H. Griffin (Trinity College, Oxford University)

Manuel José Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza)

María José Rucio Zamorano (Biblioteca Nacional de España)

Elisa Ruiz García (Universidad Complutense de Madrid)

Caterina Tristano (Università di Siena)

Este congreso se realiza con el patrocinio de la Universidad de Zaragoza

Universidad Zaragoza 1542

Programa

Miércoles 8

8,30 Entrega de documentación
9,00 Inauguración

PONENCIA
9,30 Jean-Marc Buigès (Université Michel de Montaigne, Bordeaux III)
Lecturas, bibliotecas y lectores: las suscripciones de obras impresas en la segunda mitad del siglo XVIII

MESA I: LECTURAS Y LECTORES
10,15 Rosa Alcoy Pedrós
Extraños lectores y libros con rumbo incierto: una singular galería de imágenes del arte gótica a Bosch

10,35 Juan Escorial Esgueva
Libros, lectores y bibliotecas en Burgos (1550-1600)

10,55 Isabel Cristina Díez Ménguez
Lectura y libros en las bibliotecas particulares de la nobleza en la España de Felipe II

11,15 Pausa

11,45 Pedro Rueda Ramírez
Libros «de mi uso»: las colecciones privadas de viaje en la flota de Tierra Firme

12,05 Lorena Bailo Benito
Las marcas de propiedad de la Biblioteca General de la Universidad de Zaragoza

12, 25 Debate

13, 00 Descanso para el almuerzo

MESA II: ESPACIOS, TÉCNICOS Y TÉCNICAS BIBLIOTECARIAS
16,00 Lucia Lahoz
Espejo y reflejo institucional: bibliotecas en Salamanca en el Otoño de la Edad Media

16,20 Sandra Costa Saldanha
A «Arte das Bibliotecas» em Portugal: espaços, equipamentos e decoração das livrarias conventuais na Idade Moderna

16,40 Alper Metin
Las bibliotecas del siglo XVIII de Estambul entre la invención y la innovación: el caso de la Biblioteca del Complejo de Nuruosmaniye (1748-55)

17,00 Natalia Vilà Urriza
La administración de la Biblioteca de la Universidad de Cervera
17,20 Margarita Becedas-González
José Ortiz de la Peña (1747-1791), un bibliotecario consciente

17,40 Pausa

18,10 Ana Martínez Pereira
La construcción del Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos: hacia el V tomo del Gallardo

18,30 Jesús Gascón García
Orígenes e influencias de las primeras reglas de catalogación en España (1815-1885)

18,50 Arantxa Domingo Malvadi
El ala norte del Palacio Real: la Real Biblioteca en tiempos de Isabel II

19,10 Debate

19,30 Fin de sesión

Jueves 9

MESA III: BIBLIOTECAS
Homenaje a Trevor Dadson
9,00 Manuel J. Pedraza Gracia

Comunicaciones:
9,10 María Sanz Julián
Juan Fernández de Heredia a través de sus manuscritos

9,30 Vicente Pons Alós, Juan Pérez Giménez
Profesionales al servicio de la librería de la Catedral de Valencia (s. XV)

9,50 Fátima Díez Platas
Hernando Colón, coleccionista y lector de Ovidio

10,10 Carlos M. García Giménez
Un palacio, tres bibliotecas y espacios de lectura en el Real de Valencia (1527-1550)

10,30 Yolanda Clemente San Román
La presencia de lo hispano en una colección excepcional de la primera mitad del siglo XVIII: la biblioteca del Duque D'Estreès

10,50 Marina Ruiz Fargas
Arca y secreto: el «quartet de llibres prohibits» del Convento de Santa Catalina de Barcelona

11,10 Pausa

11,40 Adolfo Hamer Flores
La atracción de lo prohibido. Espionaje, intrigas y robos en torno a la biblioteca privada del ilustrado Pablo de Olavide

12,00 Bárbara Barberá Matías
Memoria y destrucción: fuentes para reconstruir una biblioteca desaparecida. El caso de Francisco Pérez Bayer

12,20 Inmaculada García-Cervigón del Rey
El catálogo de la Biblioteca Turriana, los libros que el cardenal Lorenzana dejó en México

12,40 Nicolás Bas Martín
«Paréceme prohibido». Libros y lecturas sediciosas de un noble libertino español en el París del siglo XVIII

13,00 Jorge Jiménez López
La biblioteca del Colegio Mayor de San Bartolomé. La imagen dieciochesca de la primera colección universitaria castellana

13,20 Debate

14,00 Descanso para el almuerzo

16,00 M. Belén Ibáñez
La biblioteca del Casino de Zaragoza: formación, decoración de sus espacios y publicación de catálogos, como estrategias de prestigio y propaganda

16,20 Mònica Baró, Lluís Agustí
«Com més il·lustració té un poble, més lluny està de l'absolutisme»: la materialización de un programa de educación popular en la Biblioteca Arús de Barcelona

16,40 Antonio Carpallo Bautista
La Biblioteca del académico Ramón Stolz Viciano en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y sus encuadernaciones artísticas

17,00 Debate

17,30 Pausa

MESA IV PROYECTOS

18,00 Helena Carvajal González
Repertorio iconobibliográfico del grabado medieval hispano

18,10 María José Rucio Zamorano
Las conmemoraciones en las bibliotecas: el caso de Galdós en la BNE

18,20 Laura Fernández y Gemma Avenoza (†)
Red del Libro Medieval

18,30 María Dolores Díaz de Miranda Macías
PFES –Papel y Filigranas en España–: una base de datos en línea como herramienta capaz de datar libros y documentos en papel

18,40 María Eugenia López Varea y Paz Fernández Palomeque
La biblioteca de Osuna

18,50 Fin de sesión

Viernes 10

MESA V: Nuevas tendencias y metodologías de investigación

10,00 Julio Macián Ferrandis
«Qui llegir-ho sabia». La lectura de las escrituras expuestas en la pintura gótica y renacentista valenciana

10,20 Isabel Mª Lloret Sos
La biblioteca del Cardenal Infante Don Fernando de Austria. El arte de dedicare

10,40 José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
La rueda de libros de Ramelli: antecedentes, difusión y desarrollo de una máquina para la lectura (siglos XVI-XVIII)

11,00 Pausa

11,30 Rossana Ravesi
Una biblioteca settecentesca a Catania nella regola dell'ordine benedettino (oggi Biblioteche riunite Civica e Ursino Recupero)

11,50 Noelia López Souto
Una biblioteca de bibliófilo y editor neoclásico: el catálogo de José Nicolás de Azara a partir del epistolario con Giambattista Bodoni

12,10 Raquel Abella López
De biblioteca conventual a biblioteca-museo: La Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica

12,30 Debate

13,00 Clausura